

Bibliographie dans la perspective de l'année de 4^{ème} Rentrée 2022

Chers élèves,

Les professeurs de Français de 4^{ème} ont constitué pour vous une bibliographie que vous trouverez au verso.

Elle rassemble les titres de nombreuses œuvres classiques permettant de se forger une culture solide. Le classement par genre vous aidera à vous orienter parmi toutes ces propositions qui visent à compléter les lectures que vous ferez en classe.

Il est impératif de lire au moins trois des livres proposés pendant les vacances d'été et d'en rendre compte par écrit dans votre cahier culturel ou du lecteur.

Nous vous conseillons de noter : au moins le titre et le nom de l'auteur, ou, mieux encore, quelques précisions utiles pour vos travaux en Français (par exemple le genre, la date de publication, les thèmes majeurs, les noms des personnages, quelques citations, un rapprochement avec une autre œuvre...).

Bonne lecture !

Nouvelles réalistes

- *Nouvelles réalistes*, Guy de MAUPASSANT : « La Parure », « Le Papa de Simon », « Aux champs », « Le Petit Fût » ...
- *Un cœur simple*, Gustave FLAUBERT
- *La Petite Fadette*, *La Mare au diable*, George SAND

Nouvelles fantastiques / policières

- *La Cafetière*, Théophile GAUTIER
- *Arria Marcella*, Théophile GAUTIER
- *Le Horla*, MAUPASSANT
- *Dracula*, Bram STOCKER
- *La Vénus d'Ille*, Prosper MERIMEE
- *Le veston ensorcelé*, *Les Nuits difficiles* Dino BUZZATI
- *Double Assassinat dans la rue Morgue*, Edgard Allan POE
- « Le salaire du Sniper », *Passages d'enfer*, Didier DAENINCKX

Romans

- *Les Misérables*, Victor HUGO (édition abrégée)
- *Au Bonheur des Dames*, Emile ZOLA
- *Claude Gueux*, Victor HUGO
- *Le Dernier jour d'un condamné*, Victor HUGO
- *Le mystère de la chambre jaune*, Gaston LEROUX
- *Le Passeur*, Lois LOWRY

Théâtre

- *Le Cid*, CORNEILLE
- *Cyrano de Bergerac*, Edmond ROSTAND
- *Roméo et Juliette*, William SHAKESPEARE

Poésie

- *Dire l'amour en poésie* (Anthologie)
- *La poésie lyrique* (Anthologie)